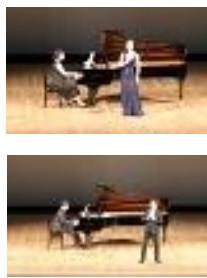


# 立川市民オペラ 2023

## マスクーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」

2023年3月18日(土)・19日(日) たましんRISURUホール大ホール

コロナ3年目の今夏、新規感染者の数字は高止まりながら行動制限が解かれ、人流は戻りつつあります。私たちもオーケストラ演奏付きのオペラ公演に向けて稽古進行中です。



立川市民オペラは、コロナ禍のオーデイションを経て、6月末に実施したソロ出演者決定！

コロナ禍のオーデイションは初めて、そして初めての不安と緊張で一杯でした。当日の私の担当は、舞手下にて受験者との伴奏者の押し出しの案内でした。受験者の皆さんの緊張感が伝わって、声に感動して喉がカラカラになったりしました。目の前でまさに進行するオペラ制作の場面に、ちよつとだけ関わらせていただくだけでも、嬉し観覧者もありました。一般観覧者もありません。一人でも多くの方に、オペラを好きになって、立川市民オペラに興味を持っていただきたいと思います。

立川市民オペラ2023  
出演者決定！



第16号

2022年8月発行  
立川市民オペラの会  
〒190-0022  
立川市錦町3-3-20  
たましんRISURUホール  
(公財)立川市地域  
文化振興財団 内  
TEL042-526-1312

★出演★	3/18(土)	3/19(日)	★予定曲目★
トウリツドウ	澤崎一了	鈴木俊介	第1部 ~管弦楽による演奏~
サントウツツア	石上朋美	江水妙子	レオンカヴァッロ：歌劇「道化師」より間奏曲
ルチア	丸山奈津美	浅井美保	マスクーニ：歌劇「友人フリッツ」より間奏曲 (ほか)
アルフィオ	大川 博	藤岡弦太	第2部 マスクーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」
ローラ	今野絵理香	伊藤香織	全1幕 字幕付き (原語上演)
指揮:古谷誠一 演出:直井研二 合唱:立川市民オペラ合唱団 管弦楽:TBSK管弦楽団			



前半 座学の様子

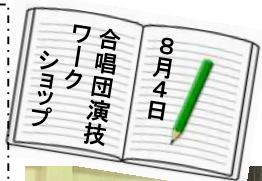
前半は座学で、「演じる」ということ、概念であったり、役へのアプローチの仕方などをテキストを用いて教えていただきました。後半は実践で、舞台上での姿勢や一人ひとりに役の設定を付けた演技のレッスン、グループごとにご披露しながら喜怒哀楽の表現を披露するなど、様々な視点からご指導いただきました。

基本的なことから丁寧な教授していただけたので、最近入団したばかりで演技は初めてという団員も楽しく学ぶことができました。

合唱団稽古の一環として、演出家の原純先生を招いて行われ、立川市民オペラでも何回か演出助手として関わってくださっており、合唱団員にとつて、親しみがあります。原先生のご指導はいつも情熱にあふれ刺激的！、厳しくも笑いに包まれ充実した時間となりました。

今回初めてワークショップに参加した団員の感想を紹介いたします。

〈立川市民オペラ合唱団より〉  
8月4日、合唱団主催  
「演技ワークショップ」を開催  
立川市ぶし会館  
講師 原純 (演出家)



後半 実践の様子

演ずるとは「その役としてその瞬間を生きていること」先生がこの一言は衝撃的でした。

自分とは違うキャラクターになるが、自分も普段からしているような(一般的な)所作をすることで、舞台上で「自分の人生として」疑似体験をすることになる。裏を返せば現実の自分が舞台上で非現実で生きている、という話でした。

後半は、団員が役を当てがわれ実際に動いてみました。前半の講義で理解できたと思っても実際は全く動けませんでした。これは何度も練習しないと、客席から見ても伝わらない、と感じました。

演ずることへのアプローチ、具体的な姿勢、リラクセスした身体とメンタルの状態、舞台という空間の認識。全て具体的な例を挙げてのわかりやすい説明でした。

演ずるといふ基本に触れられた事はとても貴重で、この一日を体験するとしなやかさでは今後舞台上ではつきり違いが出ると感じました。

〈観覧者募集〉立川市民オペラ合唱団 特別公開練習  
～オペラの生まれた国・イタリアの指揮者から学ぶ～

2022年9月29日(木) 開始19:00 開場18:30  
たましんRISURUホール 大ホール 入場無料・全席自由

事前に上記フォームよりお申込みください

公演へ向けて練習を重ねている合唱団が、イタリア人指揮者を招き、「カヴァレリア・ルスティカーナ」の合唱曲の指導を受けます。本場の発音や表現を学ぶ様子を客席からご覧いただけます。イタリア語実施、日本語通訳付き。

招聘指揮者：マッスィミアノ・ピッチョーリ (イタリア・トスカナ州出身/在住)

〈立川管弦楽団より〉演奏会のお知らせ  
第82回定期演奏会

2022年11月27日(日)  
開場13:30 開演14:00  
たましんRISURUホール 大ホール

曲目 サン・サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番  
チャイコフスキー：交響曲第4番  
入場無料・全席自由・申込不要

リストは昨年と同じ高木凜々子さん。是非お越しください。