

# 立川市民オペラ公演2020

## ジャコモ・プッチーニ作曲 歌劇「トゥーランドット」

### 公演日 令和2年3月21日(土)、22日(日)



キャストが決定いたしました！実力派歌手たちによる舞台を乞うご期待！  
詳しくは、裏面をご覧ください。

#### 立川市民オペラ 合唱団より

「トゥーランドット」の音取りが、一通り終わりました。このオペラは音域が高く、ソプラノは余裕のある美しい声で歌うのは難しいところ。ソプラノほどでは無いものの、アルトも音域が高く苦労しています。まだ課題は多く、音程やリズムの基本的な注意も受けています。言葉をしっかりと発音する重要性も指摘され、イタリア語をリズム通り読んでいたりしています。楽譜通りに歌い、さらに音楽的な表現を目指して、そろそろ暗譜を意識する時期にもなっています。



8月から合唱のコーラスサポートメンバー（CS）が参加しており、彼らはソロパートも歌ってくれています。

難しいオペラですが、難しいからこそ歌いがいいもあり、楽しい稽古の日々です。

2019年9月 発行  
立川市民オペラの会  
〒190-0022  
立川市錦町3-3-20  
たましんRISURUホール  
(立川市市民会館)2階  
(公財)立川市地域  
文化振興財団 内  
TEL042-526-1312  
FAX042-525-6581

#### 立川管弦楽団より

来年3月公演に向け、管弦楽を担当する立川管弦楽団においても編成準備が進んでおります。トゥーランドットの管弦楽は楽器編成が大きく、打楽器やハーブなど、演出上必要な音楽的要素として特殊な楽器も使用するため、様々な段取りが必要です。



#### 立川オペラ愛好会より

国立音楽大学大学院オペラ「ドン・ジョヴァンニ」のレクチャー会を左記のように開催します。

日時：10月9日(水)

午後6時30分 開始

会場：たましん

RISURUホール

地下1階 サブホール

講師：中村敬一先生(国立音楽

大学客員教授・演出家)

会費 無料・申込不要



#### 児童合唱の稽古が始まりました！

8月26日(月)から児童合唱の稽古が始まりました。小3から中2の男女7名の自己紹介から始まり照屋博士先生の優しく丁寧で分かりやすい指導のもと、緊張の張りつめていた稽古場が笑いのある和やかな場に変わるのも一瞬のうちでした。

初回は、体を動かしながら声の出し方を学びました。オペラは歌いながら演技をするため、体を上手く使うことが重要です。子供達の清らかな歌声に本番への期待が大きく膨らむ稽古風景でした。

引き続き児童合唱の出演者を募集しています。詳しくは事務局まで。見学も可能です！



### しっとくNAVI 連載「オペラがますます面白くなる！」

トゥーランドットはもちろん題名役であり、分厚い管弦楽と合唱をも突き抜け歌わなければならない超難役なのですが、意外にアリアは少ないのです。1幕ではカラフとリュウとともに印象的なアリアがある一方、冷酷で近寄りたいたトゥーランドットは姿を見せるものの、一言も発しません。2幕途中で初めて声を出し、各国の王子の首を刎ね続ける理由を「この宮殿の中で」と歌い始めます。カラフとの謎解きの緊張感も聞きどころです。でも高貴で強いトゥーランドットらしさもここまで。謎解きに破れた後は、冷酷さはそのままでも、心の中はゆらぎかなりグダグダ（もちろん難役ではありますが。）。3幕もカラフとリュウに持っていかれてしまいます。

H・S



「立川市民オペラ」で検索！

【HP】 <https://tachikawaoperaassociation.jimdo.com/> 【Facebook】 <https://www.facebook.com/tachikawacitizenopera/>  
メールでのお問い合わせは [opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp](mailto:opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp) (事務局)